

Inscription

bauer.veronique@gmail.com

Date limite d'inscription : 21/07/2017

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tessiture : Âge :

Téléphone :

E-mail :

Hébergement choisi : Chambre Dortoir

Qui êtes-vous ?



VÉRONIQUE BAUER

Chanteuse lyrique, elle a collaboré au travail du groupe vocal MUSICATREIZE spécialisé dans la musique vocale du 20^e siècle. Parallèlement à des engagements réguliers dans les chœurs de Radio-France, de l'Opéra Bastille et du théâtre du Châtelet, elle mène une carrière d'enseignante et de soliste s'exprimant principalement dans le domaine de la musique de chambre, de l'oratorio et de la création contemporaine. Passionnée de pédagogie vocale, elle suit une formation de 2 ans dans le cadre de l'Ariam ainsi qu'une formation sur le corps au travers de la Technique FM Alexander, du Qi Gong et du Tai Chi. Sa curiosité l'entraîne à explorer différentes approches de la voix : technesthésie, psychophonie, improvisation, écoute des harmoniques, osteovox, ce qui nourrit sa pratique pédagogique, riche de 25 années d'expérience. Elle coach régulièrement comédiens, journalistes et chanteurs.



CATHERINE ROBIN

De la musique baroque et contemporaine à la passion pour les « voix d'ailleurs ». Après une bourse de 3 ans au Centre de Musique Baroque de Versailles, elle a suivi des stages au Théâtre du Lierre, étudié avec Giovanna Marini à Rome et s'est familiarisée avec la musique traditionnelle grecque. Elle s'est spécialisée dans un répertoire de musique classique sur des bases traditionnelles et a chanté à Naples, Rome, Trieste, Lausanne et Tripoli (Grèce). Elle habite à présent en Italie du Nord, où elle dirige des chœurs et enseigne le chant en s'appuyant sur la Méthode Feldenkrais®, dont elle est praticienne certifiée. Elle a fondé « Canti Sognanti », trio vocal a capella.



MAGUELONNE DUMOULIN

Pianiste titulaire du diplôme d'état et praticienne Feldenkrais® certifiée, elle enseigne en s'appuyant sur les relations étroites qu'entretiennent l'expérience musicale et l'expérience du mouvement, en lien avec l'efficacité de l'acte musical. Professeur de piano et de musique d'ensemble, elle a joué au sein de divers projets artistiques (Béla Bartok, Le mandarin merveilleux, version pour piano 4 mains et percussions, avec Alice Nainfa et Mark Bessono, John Cage, Musiques pour piano préparé, accompagnement de films muets (La petite marchande d'allumettes, en duo avec Alain Kremski, concerts piano solo (Scarlatti/Chopin/Debussy). Nourrie de ses rencontres avec Barry Guy, Ran Blake, ou encore l'Ensemble Aleph, pour Le palais de Mari, pièce pour piano solo de Morton Feldman, A little music for Christmas pour piano solo (Georges Crumb).

Stage

Voix, nature et Feldenkrais®

Abbaye de Valcroissant,
Un lieu superbe près de Die, dans le Vercors

Du lundi 19 au dimanche 25 août 2019



**Se ressourcer
au contact de
la nature,
à l'écoute des
sensations vocales
et corporelles**

Stage de chant animé par :

Véronique BAUER, chanteuse lyrique,
Catherine ROBIN, chanteuse et praticienne Feldenkrais®
Maguelonne DUMOULIN, pianiste et praticienne Feldenkrais®

Stage ouvert à tous

Aux timides et aux audacieux, aux intrépides et aux paresseux, aux super-actifs et aux méditatifs avec travail vocal et corporel, polyphonies simples et balades en montagne.

Programme

- La matinée est dédiée à l'exploration collective de notre corps-instrument et à la découverte de notre voix grâce à la Méthode Feldenkrais® et jeux vocaux.
- L'après-midi sera consacrée aux séances individuelles, aux balades ou au repos ; des marches de tous niveaux et de durée différente sont possibles au pied de l'abbaye.
- Seront proposées, en fin d'après midi, une séance d'exploration des sensations vocales et corporelles liées à l'émission du son, puis, après le dîner, une séance de polyphonies.

Pendant la semaine, chaque stagiaire bénéficie d'une séance individuelle de technique vocale ainsi que d'une leçon individuelle de Feldenkrais.



*** La méthode Feldenkrais® est l'atelier de lutherie qui permettra à chacun de disposer d'un instrument résonant, de prendre conscience de tout ce qui sert à la phonation, de clarifier les bases vocales pour qui chante déjà, de donner des ailes à notre voix.**

*Notre
véritable
Nature
est
l'Ecoute.*

Jean Klein

Renseignements pratiques

Frais pédagogiques

380 €, inscription stage

20 €, adhésion association Odyséesvoix

Hébergement

• En chambres double : 92,50 €

• En dortoirs : 66 €

• Frais de repas : 140 €

Dates du stage

Début : lundi 19/08, 18h,

Fin : dimanche 25/08, 10/11h.

Organisation pratique

Participation à la préparation du petit déjeuner et déjeuner ainsi qu'à tout ce qui s'y rapporte... dans un esprit de convivialité. Le repas du soir, végétarien, sera préparé et servi par nos hôtes.

Apporter draps et serviettes, tapis de sol, tenues chaudes, pulls, chaussures de marche.

Si vous en avez le désir, apportez quelques partitions d'airs, mélodies ou chansons.

Accès

Gare de Die

Arrêt à Valence ville, puis TER ou autocar pour Die ; covoiturage entre gare de Die et l'abbaye organisé à l'arrivée (entre 17h et 18h), ainsi qu'au retour (entre 10h et 12h).

Date limite d'inscription : 13/07/2019

Les inscriptions seront effectives à réception des arrhes : 150 €

Envoyez-les à : Odyséesvoix - 5 villa de Guelma - 75018 Paris

Nombre limité à 18 stagiaires

Contact

Véronique Bauer : 06 81 80 89 20

bauer.veronique@gmail.com www.veroniquebauer.fr

Catherine Robin : 00 39 04 44 77 60 37

info@catherinerobin.it www.catherinerobin.it

Martine Legaut, pour le lieu : 04 75 22 12 70